









alio de la Municipalidad de la Provincia, ha ordena-  
 do en la fecha el pago de ciertos certificados de obras y trabajos varios,  
 por valor de \$ 1412.178.72.  
 Dichos pagos serán abonados a  
 los siguientes interesados: Juan  
 O. Ríos \$ 13.750; Benjamín Recio  
 \$ 1.171.33; J. E. Cogan \$ 111.601.31;  
 Tami Hermanos \$ 92.080.63; Hipólito  
 Castaño \$ 66.793; Cia. Argenti-  
 na de Construcciones \$ 59.389.36;  
 José Choren \$ 32.583.14; Pedro Pla-  
 talli y Carlos Pascandini \$ 28.329;  
 Empresa Argentina de Cemento  
 Armado \$ 622.439.65; Candia y Cia.  
 S.R.L. \$ 118.456.67; Cia. Trakala  
 \$ 42.960.60; Matías Belavai recob.  
 90.634.21; Antonio González Tur-  
 be \$ 42.012.50; Luis S. Pagello 4.  
 14.400.30. Para el Museo Histori-  
 co de Rosario \$ 60.000; para arren-  
 do de la avenida General Paz  
 \$ 15.000.



S. S. ROSA

★ ★ ★ ★ ★

**DEMOCRACIA**

Letras - Arte- Ensayos

DOMINGO 20 DE MAYO DE 1951

★ ★ ★ ★ ★

descubrió la estratagema, pero lo como cable. En la sala de la caximaba Hermenegilda Cavallo. Estoy seguro que su aguda inteligencia me fue útil, por un proceso de comprensión de las personalidades podía presentar la entrada de nuestro mutuo trabajo en el vestuio edificio de la Biblioteca. El día 15 de mayo, Viernes bajaba del archivo y encontraba a nuestra infatigable colaboradora en su lugar, me traía un libro de la biblioteca, un libro, contundente, cargada de reproche y, por cierto, de algo más, pues sentía en mi cuello un frío helado. Me quedé allí, en la sala, reconfortada y segura ya de la estabilidad de mi futuro, me proveí de una sonrisa de suficiencia que inundó a la mujer, de dolor y doloroso puñal en el pobre y desolado corazón de Yola Garsa. Me fui, dije adiós a su hermosa y triste mirada, a un mundo extraordinario, único, materializado en Hermenegilda Cavallo.

Se batió como una leona. Ya se me había ido el corazón, las agujas que aumentaron mis celos y destruyeron mis nervios, el dolor que me había atacado, el 1937 advertí con espanto que mi boca y deforme secretaria no puedo menos que llamarla así, que redujere en el recuerdo la imagen de la mujer, el puñal a mi atribulado corazón descendía con paso firme la escalera del archivo tomaba una silla y se sentaba en ella, me decía que aumentaba nuestra común tarea de trabajo y la colocaba, en un pensamiento junto a la memoria de Hermenegilda Cavallo. Esta, le regaló una como expresión de agradecimiento y gratitud gatunada, me dijo que ser una sonadora, que aplaude a los que me oírlo por los negros ca-

[illegible]

cializarse, posiblemente en un crimen y de muerte. Graham Greaves se enfureció y se enfureció. Cuando pensaba en esto renacia mi espíritu superior y me decía: "¡No te despojes!" y comencé a mirar a Yola Gatsaburo por sobre mi hombro. Yo sabía que tenía experiencia y de mí exclusiva cultura, adquirida a través de numerosos sacrificios y claudicaciónes. Yo sabía que ella era una mujer, un torrente, una gloria o una muerte; yo había logrado rechazar la idea de que ella era una mujer que me había otorgado el capricho y los d.oses. Entre nosotros, y en mi confesión: era una falsa persona. Yo sabía que ella era una mujer y yo sabía yo cómo sufriría. Yo sabía que Yola Gatsaburo, que yo sabía que ella era una mujer equivocada respecto de que estaba equivocada respecto de que estaba equivocada de Hernández Cava. Yo me dio la super oridad necesaria para ser el ganador de la batalla entabada.

El tiempo monstruo devorador de realidades e ilusiones, me tenía una hora a tiempo. Pero por ahora podía seguir leyendo. Y me acordé si recordaba que nuestra comparable lectora de lunas y erres había iniciado la lectura de los libros de la filosofía de los maestros, de Diógenes Laeico.

Debí confesar —aunque la pena robaba las heredas— que mi mente estaba tan desahogada y agotada, solía sufrir potentes y repentinos dolos de los cuales se eipon muy lentamente. Uno de ellos me quedaba en la memoria, la de la decaída vola. La decaída vola, se cae hacia por tierra con mi ser físico y mental. Ocurrió cuando Hermeias me dijo que me iba a dar un blanco rubor de ángel que me quedo —el único que intentaba— en una de mis blancas y que me quedo en una de mis blancas y que me quedo en una de mis blancas.

El asesinado consciente, como una de las Belas Artes, de

Mamá de Quincy, encarnada en un marroquí, papel bíblico, el doctor dice que en 1913, cuando él era niño, se le reveló al tratar todo el mundo de locos y que experimentó mi mismo ensauado corazón de esteta. Llamaba entonces de toda manera a los fervorosos de Charleston D'Orleans, pero yo estaba contaminado aún, a pesar de mis trece y cinco años, con la escurridiza fantasía de espíritus morbosos, apasionado admirador de la literatura de "El Tío Tom". Me llenaron en un tafete rojo oscuro de las fábulas de La Fontaine y gustador infatigable del Ceyán preparado según la fórmula que de mi abuela, recitaba mi madre, sería imposible

[illegible]

nuestro alcance; una muerte  
el destino le adjudicaba y  
nosotros no conoceríamos nunca.  
Esa súbita entrada de la vida  
Herménelida Cavallo en la  
fiduciamiento de nuestras rela-  
ción fue lo que creó un principio  
unión entre la familia y la  
yo; eso y el mutuo dolor de  
ber que lo único que conocía  
de ella eran sus gustos litera-  
su letra y su nombre. En lo  
a mi respecta, nunca me im-  
pón en demasia este desconocimien-  
to, los había completado el  
acabado y plácido, pero me  
con mi desenvuelta imaginación  
Me llevaba a ello el incien-

os Independientes  
RIEGO" EN ROSARIO

[illegible]

**NAS BREVES**

se realizó con un programa a base de "Como él le mintió al marido y como ella se dio cuenta también", poso, fue veritda bajo una exposición partido a las pocas posibilidades que shawiano. Laura Choren marcó la pauta en esta obra, dando a su el joven poeta (ramona) una voz zó su pálida actuación con un menudo se hizo inaudible y eso es lo que me gustó más de ella y per oir. Héctor Carrión, en una escena dispuesta sencillamente, encarnó Juan Carlos Ferrari, la extraña mezcla de revista política real y actual. La obra fue sostenida por los cuatro intérpretes: Laura y Héctor Carrión, María Arillo y yo. Y correcto. Pedro Asquini se pe-

la puesta de "El trágico a pesar de la horrible comedia del mundo". Lo mismo que la hace difícil de crear de Ricardo Passano pudo ser descondicionado Tokachov, interpre- tado por María Arillo, quien, como Torreira, en Muráchnik, dejó Los elementos utilizados para franciscana, no tuvieron relieve

**EN LLAMAS"** del Evaristo Carriego, se lo ve en Jean Jacques Bernard. La presentación se hizo en un teatro independiente, para lo cual la república de Carriego" emprendió cuando todavía las filias del teatro libre. Consiste en un problema individual, una historia, una mayor producción. La interpretación surge como que la dirección, por el hilo de la obra. "Fuego sin llamas", que se realiza ya hace varios años. Es de su verdadera esencia. El resultado es discreto pero laudable. Es cuando el público de Rosario se estas preguntas: ¿No hay en estas preguntas que trabajan? tan digna. Los independientes están en nuestra memoria: hemos actuado que honran a la escena

[illegible]

**URQUIZA** — Urquiza 1687. T. 22547. Con. desde las 14 hs. \$ 5. cl. A las 14, 17,15 y 20,35. Retorno al campeón, c. J. Stewart; A las 15,30, 18,45 y 22,15: Flama de tradición, en pan. y tecn. c. G. Gable y B. Turner.

**EL NILO** — T. E. 42727. Con. desde las 14 hs. \$ 3,70 cl. A las 15,15: Ritmo, amor y plácida, c. A. Castillo. Sucesos Argentinos, a las 16,45 y 21: La casa de los millores, c. L. Sandrini; A las 18,15

IN de jerarquizar sus cursos con el profesor Boleslao con el dictado de las América y Historia Argentina del Instituto de Investigaciones de obras interesantes, entre "El Santo Oficio en América", "El Manuscrito de la Biblia", "Publica trabajos históricos alguna frecuencia, en "ción", en las revistas para "Sur" e "Imago Mundi" y las publicaciones universitarias americanas.

Hemos ido a conversar con el profesor Lewin para pedirle impresiones sobre la labor del Instituto de su función.

**LAS CLASES ORALES**  
—Mi convencimiento ha dicho— es que aún el profesor de Historia no puede enseñar ni en estas condiciones, necesitar mucho. Lo importante, para mí es ofrecer al estudiante el de estudio e investigación que propiamente es naturalmente el dictado ses y la investigación por el profesor, quien introducir al alumno en la metodológica.

de muertos por la fuerza de samiento y quien sabe

Terminadas las vacaciones de enero del año treinta y uno, Hermenegildo Cavallo de nuevo viajó al extranjero para visitar la biblioteca de No. os asusté por verla a reaparecer en un momento. Pero antes de esto ocurrió un maravilloso hecho por donde logró recompensar mis deseos: Hermenegildo Cavallo volvió una vez mas, retiróse a

Ojos bajos las raburas de la  
torta, la torta de rollos, las  
crustaciones de oro, laminas  
dóres y desapareció. Este  
mayor triunfo frente a  
Nunca hablamos de ello, p  
secretaria mastibada proli  
tía, había inaudita, su  
tumbado por el viento, el  
triunfado; Hermenegildo  
era de las mías.

Comuniqué a las autor  
el cómo llamarlo, la de  
ción de la obra, ocultando  
tensa fracción que exper  
la, la guerra que una esta  
relatando su espíritu, a  
quisito La Fontaine y su  
nos acariarían voluptuos  
el suave tafilete rojo  
tomas tapas.

atro Plástico

[illegible]

**Asajes con Motivo de**  
**Enfermedad en el F. C. Mitre**  
La remoción de la próxima efeméride Mitre acordará rebajas en pasajes y vuelta al precio vigente de todas las estaciones situadas a 10 kilómetros con destino a Retiro, Santiago del Estero y Tucumán.

**A. E. L.** las 14:40, 17:55 y 21:15 N. U. de  
Cont. 15:15, 19:35 y 22:50 E. de Retiro  
M. tcn. C. E. Flynn.

**NORMANDIE.** — T. E. 9277. Co-  
Cont. desde las 13:30 hs. Mayagüez  
Men. \$ 324. C. E. Flynn.  
C. D. Bogaarde; Sublime ob. C. E. Flynn.  
C. J. Wyman.

**OPERA.** T. E. 9277. Co-  
Cont. desde las 13:30 hs. Mayagüez  
Men. \$ 324. C. E. Flynn.  
18 y 21 Mitre C. S. Cochran.  
13:30, 16:30, 19:35 y 22:50 E. de Retiro  
M. tcn. C. E. Flynn.

**ANTORIA.** — T. E. 83245.  
Cont. desde las 13.30 h. \$ 4.80 c.  
A las 14 h. y 20.35 \$ 2.30 c.  
La ventana en tecn. c. R. M.  
A las 14 h. y 21.15 \$ 4.80 c.  
Indiscretas tecn. c. S. M.  
A las 14 h. y 22.35 \$ 2.30 c.  
A las 14 h. y 23.55 \$ 2.30 c.  
A las 14 h. y 24.35 \$ 2.30 c.

**ANGIER.** — T. E. 81128.  
Cont. desde las 13.50 h. \$ 2.30 c.  
A las 15 h. y 21.15 Ciudad en tin.  
A las 15 h. y 22.35 \$ 4.80 c.  
A las 15 h. y 23.55 \$ 2.30 c.  
A las 16 h. y 24.35 \$ 2.30 c.

**SELECT.** — T. E. 92560.  
Cont. desde las 14 h. \$ 4.80 c.  
A las 14 h. y 20.35 La ventana  
en tecn. c. R. M.  
A las 16 h. y 19.35 \$ 2.35 E.  
A las 16 h. y 20.35 \$ 2.35 E.  
A las 16 h. y 21.15 \$ 2.35 E.  
A las 16 h. y 22.35 \$ 2.35 E.  
A las 16 h. y 23.55 \$ 2.35 E.  
A las 16 h. y 24.35 \$ 2.35 E.

**STAR.** — T. E. 80324. Cont.  
A las 14 h. \$ 5.50 c. A las 14 h. 1.  
A las 14 h. y 20.35 \$ 2.30 c.  
A las 14 h. y 21.15 \$ 2.30 c.  
A las 14 h. y 22.35 \$ 2.30 c.  
A las 14 h. y 23.55 \$ 2.30 c.  
A las 14 h. y 24.35 \$ 2.30 c.

**AMASSADOR.** — T. E. 81128.  
Cont. desde las 13.40 h. \$ 2.30 c.

de Chile y de Montevideo. Es el  
de Tulasuka, pueblo natal de  
miembro correspondiente de la  
de Bolivia, del Instituto Histórico  
y de otra entidad, y de la  
en la Enciclopedia Larousse y  
de Nueva York.

tareas proclama  
—Posee usted ya  
—Llevaré adelante  
diato, una idea in  
confío. Trasladaré a  
Historia de América  
Histórico Provincial,  
una valiosa  
aprovechada hasta  
material habrá de s  
Deberé enseñar  
los papeles  
haremos paleografía  
resultado de este tra  
de darlo a conocer e  
rio que el Instituto  
publicar.

—¿Y en cuanto a la gentina?.

—Me propongo dar la respuesta a las investigaciones hasta hoy he nan venido haciendo en la Facultad de Medicina, para afrontar la investigación de la vida y observar algunas figuras santas. Nicasio Oroño. Se ustedes saben, de una dinaríla figura por su mo, por su obra como por su lucha incansable de poblamiento, por educadora. Me interesa mucho, cuando en un colonizador.

—En la, que se

—Estoy un tanto por el escaso interés que muestra hacia el estudio, pero me explico que un curso de Historia no puede abarcar el estudio de los siglos desde Casimiro III hasta la crisis del 90 no ofrezco nada a estudiantes nuevos. Debe tenerse en cuenta que el curso es el examen del período de la nacionalización de la colonización de cultos, la formación de los partidos políticos y el movimiento obrero. Las le-

mentales del país también a esa época. En Cuenca, una biblioteca o una permitían los trabajos de investigación.

—Este es otro problema que habrá que resolver. Es de que sea el alumno el que trabaje y participe en el reclutamiento de los textos, de las clases, de las preocupaciones sobre la formación de una biblioteca. Tratarse, en la medida lo posible de conseguir una documentación original, microfilmada. Yo mismo donaré materiales microfilmados en los archivos de la embajada americana.

**Libros y Au**

"En torno a la h  
antigua de Orie  
por RICARDO O.

Un interesante opú  
páginas acaba de p  
profesor Ricardo O  
fente en nuestra Fa  
Filosofía y Letras. Co  
no a la historia antigu  
te" inicia una serie o  
que e autor se propo  
a la prensa y que ab  
pectivamente los sig  
mas: Los estudios or  
la Argentina; Importa

del estudio de la historia del Oriente. La Doctrina de la Raza del Mundo de las Doctrinas Orientales y la Doctrina de la Raza del Mundo Occidentales. El desarrollo de la historiografía en la revolución y conciencia en la China Antigua.

En la obra que comienza con el estudio de los aspectos diversos de la confusión que reina sobre el Oriente Nadei comienza a pasar luego a ocuparse de la historia del Oriente en la antigüedad y concluye con el estudio que titula "El estudio antiguo y la aplicación de la historia mundial a la historia moderna".

Trátase de un trabajo de investigación, de gran valor para los estudiosos, especialmente de la historia del Oriente.

Neum  
tada con la más moder  
posible bibliografía  
materia.

**ARIBE** (EX BAMBU  
Av. Belgrano  
PULAR Y FAMILIAR DE ROSA  
**RENTA:**  
ESPECTACULO ARTISTICO M  
DOSO DE MOMENTO  
**GLIO** MABEL IRIS  
exitoso  
talladora Internacional  
S. tuación el Marabá d  
Alere (Brasil)  
ña de  
**ROSARIO DEL E**  
Janero.  
N La voz de seda del canto  
la del  
**ROSARITO TOR**  
DRE La gracia del baile e  
MELY MARESC  
Hermosa bailarina

**EMILIO GUTIERREZ**  
La voz emocionada de  
**MARUJITA BASALAI**  
Bailarina del Arte His-  
**Maria del Carmen**  
Canto Simpatía del  
**PRESENCIA! TRES MONUMEN-**  
**ULO... ¡LO ESPERAMOS!**

**RADIO**

**LIT RADIO CHERO**  
**ROSARIO**  
A las 7:30 Melodía, In-  
terpretación

[illegible][illegible]







## ESTA EN PIE LA ESPERANZA DE UN REPUNTE DE CENTRAL

Lleva Rosario Central a San Martín una difícil misión, cual es la de tratar de obtener allí el primer éxito de la temporada 1958. Es difícil por cuanto los locales esperarán a los visitantes precisamente con el ánimo de ganar. Las dudas que existan en Rosario Central al respecto de la lucha de mucha intensidad por cuanto ambos equipos al encontrarse se van a encontrar en una situación que se va tornando complicada y procurarán escalar posiciones que los eleven en la tabla.

xxx

Con respecto al equipo aurinegro debe manifestarse que luego de iniciar la temporada con la promesa de una notable actuación fue luego diluyendo y no ha rendido aquí lo que se esperaba por sus adictos que alentaban muchas esperanzas. No ha contactado con mayor suerte Rosario Central, pero a esta suerte ha conseguido una excelente oportunidad para tratar de aquilatar méritos.

No debe tampoco dejar de tenerse presente el rival, que en esta oportunidad ha sido siempre respetable fuerza para cuanto lo han encontrado y que precisamente por hallarse en la de más o menos igualdad a la de Rosario Centralista le ha permitido una nada común resistencia. Para ambos la situación actual es riesgosa y sus jugadores tendrán que estar al máximo para lograr su objetivo. El triunfo que abra el camino para futuras conquistas que lo lleven a escalar posiciones para no quedar en el pasado en un certamen que se anticipa intenso como el que más.

xxx

## La Penúltima Jornada del Mayor de Beisbol

En la penúltima fecha correspondiente al torneo mayor de la Liga de Rosario de Beisbol el conjunto de Rosario Central que ha experimentado una notable reacción tratará de infundir la primera esperanza de salir campeón. Rosario, en un partido que se llevará a cabo a las 14 en la cancha del club Argentino.

La fecha se completa con los partidos que sostendrán Gimnasia y Esgrima que tratará de mantener su segundo puesto frente a Provincia que lo sigue a solo un punto y Ateneo Francisco Solano contra Los Halcones.



**DEMOCRACIA**  
*deportes*



**DOMINGO 29 DE MAYO DE 1961**

## Terminará el Torneo Interclubes de Casín

Esta tarde a partir de las 15.15 proseguirá disputándose el torneo interclubes de casín que comenzó su singular éxito se inició ayer. Las últimas tandas se cumplirán a las 15.15, 16.30 y 17.45, habiendo despertado gran entusiasmo su disputa por la calidad de los jugadores que participan en estas partidas.



**Mario D'Agata Ganó por Puntos a Rubio**

MILAN, 19 (INS). — El boxeador italiano Mario D'Agata, aspirante número uno al título mundial de la categoría gallo que posee el francés Robert Cohen, venció por puntos al español Julio Rubio en el combalebrado anoche en esta ciudad. D'Agata acusó en la balanza de kilos 205 y su oponente 212. Fue ésta la última presentación del boxeador italiano en su participación para el combate por el cetro mundial con el francés Cohen que se llevará a ca-

# DE SEGUNDO TIEMPO EL EXITO "CHARRUA"

que demostró muchas aptitudes  
rápido e Impará; Cuevas, Barboza,  
Olivares y Ríos y Rasco.  
Quinto tiempo: el capitano de  
quillones: Alaitana O. Go; 26'  
Otero. Segundo tiempo: 15' De-  
zorzi, 43 y 44 Fazzolari.

COLON: 1 COLEGIALES:  
0 Referee: Lynch;  
1 Referee: Bianzuto; Caballero  
y Cosentino; Pérez, Aragón e Ir-  
fantino; Micheli, Chedek, López,

**Colón:** Tonutita; Warlett y Prestifilippo; Inveniatino, Ramirez y Poi; Lopz, Sánchez, Oliveira, Garpide y Karlito.

**Primer tiempo:** gol a Sánchez.

**Segundo tiempo:** gol a Karlito a los 2 minutos (Colón).

**N.º CHICAGO:** 1. SARMIENTO: 0

**Referee:** Bozzelli

**Reanudación:** \$ 10.800.

**Nuevo Chicago:** Díaz; Iglesias y Ploa; Gnirfo, Adello y Lizaso; Gargallo y Gargallo.

Uniendo nuestra ciudad a Villa Constitución y regreso.

dia, Casanova y Acatástis.  
Sarmiento: Tostas; Pérez y Gómez: Dominguez; Spilló: Sarmiento; Pizarra: El Bruzco; Rebalbuto y Pellí.  
Primer tiempo: no hubo goles.  
Segundo tiempo: el equipo de Rodríguez anotó los dos (N. Chibico).

**EXCURSIONISTAS: 2**  
**TEMPERLEY: 2**

Referee: De Cunto  
Excursionistas: Fasciola; Nieves  
Temperley: el mismo por el partido para finalizar en la recta de Av. Jorge Curiá a la altura

niago: Cuchero, Calistro, Simons, García y Noguera.

Temperley: Piola, Tancredi y Omeñaca; Basso, Comaschi y Villamor; Domínguez, Avila, Novillo, Chavano y Gales.

Tercer tiempo: Teuristunistas 1, Témpe 1 y Croci 1. García 43, Chavano.

Segundo tiempo: 33' Calistro y 43' García.

**EL PORVENIR 2. PLATENSE 2**  
Referee: Croci.

**El Porvenir:** Transwsky; Moreno y Navas; Muzzio, Armeigol y Lillo; Tardito, López, Rodríguez, Peralta y Amajaldia.

**Platense:** Germinario; V. Noval y Menéndez; Díaz, Cívico y Torres; Pardo, Pando, Gatti, Molina y Torelio.

**Primer tiempo:** El Porvenir 2; Platense 0. Goicás, Amajaldia, de penal. 30' Peralta.

**Segundo tiempo:** 18' Torres, 24' Gatti.

**Los mejores tiempos:** Roberto Martín Enrique Rossi y Rubén Otorello, que han retornado a la actividad. Juan Martín Vencador, en San Lorenzo; Antonio Peralta, Oscar Giménez y Carlos Carrizo, en River Plate; Enrique Fraga, Pascual Pompa y otros.

**Ha Sido Creado el Parque Rugby Club**  
Con el nombre de Parque B

ALL BOYS: 2nd BANFIELD: 1  
 1st Aguirre.  
 Banfield: Guerrero; Seljo y  
 Bagnato; Arredondo, Rikens y  
 D'Angelo; Boggio, León, Villam-  
 aza y Alvarez y Acevedo.  
 All Boys: Goldbaum, Mendizá-  
 bal y Lucare; Pasero, Ramajo y  
 Cobos; Sparacorella, Mosca, Mar-  
 tinez y Geronzi.  
 Primer tiempo: All Boys 2,  
 Banfield 0. Goles: 25' Mosca y 28'  
 Sparacorella.  
 Segundo tiempo: 9' León  
 y Club acaba la quedar con  
 el 3-1. En forma de gran  
 tidad que se dedicará a la  
 petica del rugby entre sus  
 jugadores. En forma de gran  
 venes entusiastas de esta es-  
 calidad deportiva, en el  
 estadio de la U. de los Jor-  
 nales.  
 Ovidio Lagos 853.

**LAS POSICIONES**

	CLUBES	J.	G.	E.	P.
Temperley	..	6	3	3	—
San Isidro	..	6	3	3	—

QUILMES: 3	D SUD: 3				
Referece: Praddanda.		Bañfield .....	6	4	1
Quilmes: Suyoanacura;		Colón .....	6	3	2
Risquel: P. de Karaba, Quater-		Concepción .....	6	3	1
ri y Raymundo; García, Gonzá-		Sarmiento .....	6	3	1
lez, Cerione, Luna y Rada,		C. Córdoba .....	6	2	2
Do, S. de, Medrano, S. de		Dock Sud .....	6	2	2
Y Sclanca; De Lucca, Segallán y		El Sol .....	6	2	2
García; Villar, Ramón, Cortón,		Excursion .....	6	2	2
Parinichil y Castro.		Talleres .....	6	2	2
Primer tiempo: Atlantes 1, Dock		Talleres .....	6	1	3
Sud 1, Goles: 5, Sclanca, de pe-		Trilobes .....	6	1	3
nal: 32, González.		N. Chicago .....	6	1	3
		Almagro .....	5	2	2

penal.	36	Garcia,	40	Pires,	de	Quilmes	6	1	1	4
						Quilmes ....	6	—	2	4